



**- ATTIVITÀ DIDATTICA**

**2016-2025      Abilitazione scientifica nazionale, Professore di II fascia 11/A2 STORIA MODERNA**

**2021 (Maggio)                      Università di Padova**  
Commissione di esame di dottorato in STUDI STORICI-RELIGIOSI E ANTROPOLOGICI (003PD) -  
126-2019- Dottorando Niccolò Caramel

**2021 (Aprile)                      Università di Bologna**  
Seminario di ricerca nel corso di laurea magistrale in storia, titolo intervento “Il Pubblico”

**2019-2020 (Novembre)              University of Warwick, sede di Venezia**  
Seminari per studenti MA sul tema: “War and Public Opinion in Marin Sanudo’s *Diarii*”

**2019 (Giugno)                      Università di Trento**  
Ciclo di lezioni sulla storia del Rinascimento nell’ambito della *International Summer School in Italian Language and Culture*

**2019 (Maggio)                      Università di Padova**  
Lezioni nel corso di laurea magistrale, “Media e società nell’Europa moderna”

**2016-2018                      Università di Trento**  
Professore a contratto di *Applicazioni informatiche per la ricerca storica* (20 ore di insegnamento)

**2017 (Ottobre)                      Università di Firenze**  
Seminari di dottorato sul tema “La comunicazione nell’età moderna”

**2015-2016                      Università di Verona**  
Docente a contratto per il corso “Storia politica nell’età moderna e contemporanea”

**2013 (Novembre)                      University of Warwick, sede di Venezia**  
Seminari per studenti MA sul tema: “Venice, War and Public Opinion”

**2013 (Ottobre)                      Scuola Superiore di Studi Storici, San Marino**  
Seminari per dottorandi sul tema: “Capi carismatici ed eroi nazionali”

**2011 (Giugno)                      Istituto storico italo-germanico, Trento**  
Lezioni alla summer school per dottorandi “Le Dimensioni della storia. Pubblico e Privato”

**2004-2010                      Università di Pisa**  
Collaborazione didattica con la cattedra di storia moderna con lezioni su: Storia della Chiesa; Storia della comunicazione; Guerra e pace nell’Italia del Rinascimento; Storia dell’opinione pubblica

**2007-2009                      Università di Trento**  
Professore a contratto di *Metodologia della ricerca storica* (30 ore di insegnamento)

**2005-2008                      European University Institute (EUI), Firenze**  
Seminari di *thesis-writing* per dottorandi

**- FELLOWSHIPS, FINANZIAMENTI, COORDINAMENTO PROGETTI DI RICERCA**

**2019-2022** Principal investigator del progetto **HERANET** “Public Renaissance: Urban Cultures of Public Space between Early Modern Europe and the Present (PURE)”  
(finanziamento € 1.150.000)

**2019-2022** Coordinatore del progetto digitale **Hidden Trento** : [www.hiddencities.com](http://www.hiddencities.com)

**2022** Finanziamento da **Museo Diocesano Tridentino** (€ 18000) per la realizzazione dei due walking tour “La città dei morti” e “La croce e la spada” all’interno della app “Hidden Trento”

**2020** Finanziamento da **Camera di Commercio di Trento** e **APT di Trento** (€ 7500) per la realizzazione del walking tour “La città del Concilio” all’interno della app “Hidden Trento”

**2017-2019** Coordinatore del progetto di ricerca “La città dell'accoglienza. Cultura urbana e spazio pubblico a Trento al tempo del Concilio” finanziato da **Fondazione CARITRO**  
(finanziamento € 62000)

**2016-2018** Core member del progetto di ricerca internazionale **European Dimensions of Popular Print (EDPOP)** finanziato da **Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO)**  
(finanziamento € 75000)

**2015** H.P. Kraus Fellowship in Early Book & Manuscripts at **Beinecke Library (Yale University)**  
(valore €6000)

**2014** (Marzo-Maggio) International Research Fellow presso **Centre of Excellence for the History of Emotions (University of Melbourne)** con una fellowship **Australian Research Council (ARC)**

**2011** (Settembre-Ottobre) **British Academy** International Visiting Fellowship presso **Birkbeck College (University of London)**  
(valore €9000)

**2011** (Marzo-Aprile) Visiting fellowship presso **Centre for Reformation and Renaissance Studies (CRRS), University of Toronto**

**2009** (Luglio-Agosto) Residential Fellowship presso **McGill University (Montreal)** nell’ambito del progetto di ricerca SSHRC *Making Publics*

**2008-2011** Coordinatore del progetto post-doc “Communicating War” finanziato attraverso bando competitivo della **Provincia Autonoma di Trento**  
(finanziamento € 136.000)

**2008** (Luglio-agosto) Residential Fellowship presso **CIU, Ascona (Svizzera)**  
(valore € 3000)

**2003-2007** Borsa di studio del **Ministero degli Affari Esteri** per seguire il corso dottorale presso **European University Institute (EUI)**

**- COMITATI EDITORIALI, COMITATI SCIENTIFICI E D’INDIRIZZO, COLLABORAZIONI EDITORIALI**

**Direttore** della rivista “**Annali dell’Istituto storico italo-germanico**” (fascia A dell’ANVUR - area 11 | settore A2 Storia moderna)

**Direttore** della rivista “**Annali.Reviews.Online**” (**ARO**)

Membro del **Comitato Editoriale** delle collane “Quaderni” e “Monografie” dell’**Istituto storico italo-germanico** di Trento, pubblicate presso l’editore **Il Mulino (Bologna)**

Membro del **Comitato Editoriale** della collana Studies in Early Modern and Contemporary History (SEMC) pubblicata presso l’editore **De Gruyter (Berlino)**

Membro del **comitato scientifico** della **Fondazione Museo Storico del Trentino (FMST)**

Membro del **comitato scientifico** del “**Museo per Via. Museo Tesino delle stampe e dell’ambulato**”

Membro del **comitato scientifico** del **Progetto PNRR Linea Borghi** “La forza della minoranza: rinascita di un borgo di matrice germanica a Sud delle Alpi”

Membro dell’**Advisory Board** del progetto **FRIDA. Festivals in Renaissance Italy: A Digital Atlas (Columbia University-The Italian Academy)**: <http://italianacademy.columbia.edu/frida>

**Attività di Peer-review** per le **riviste**: Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes; Communication Theory; Communication and the Public; European History Quarterly; The Italianist; Italian Studies; Journal of Historical Sociology; Renaissance Studies; Sixteenth Century Journal; Storica; Ticontre; Urban History.

**Attività di Peer-review** per **editori**: Amsterdam University Press, Bloomsbury, Brepols, Oxford University Press, Il Mulino, Viella.

**Valutazione di grant applications** per: Czech Academy of Sciences, Leverhulme Trust (UK); Netherlands Organization for Scientific Research (NWO); Dutch Council for the Humanities.

**- ATTIVITÀ CONVEGNISTICA E CONFERENZE**

**2022** (settembre)      **European Association of Urban History, Antwerp**

Titolo: "The Power of Space. Political Public Spaces in Renaissance Europe"

**2022** (giugno)      **Università Federico II, Napoli**

Presentazione del libro di Gennaro Schiano, *Relatar la catástrofe en el Siglo de Oro. Entre noticia y narración* (Peter Lang, 2021)

**2022** (maggio)      **MART, Rovereto**

Convegno internazionale *Open Up Museums! Prospects and Challenges of Accessibility, Diversity and Inclusion*, relazione: "Hidden Cities and Hidden Trento: Rediscovering the Renaissance City Using mobile app Technologies"

**2022** (marzo)      **RSA, Dublino**

Titolo: " 'Publicamente detto sopra la piazza': Popular Politics in Renaissance Italy"

**2021** (dicembre)      **Università Statale di Milano**

Convegno: *Itinerari di storia moderna*, titolo intervento: "La comunicazione"

**2021** (dicembre)      **Università Cattolica, Milano**

Presentazione del libro *Accogliere e curare* (Viella, 2021) di Elisa Novi-Chavarria

**2021** (novembre)      **Università di Napoli**

Intervento al workshop: *Rinascimento e nuove tecnologie digitali: da Hidden Florence a Hidden Cities*

**2021** (ottobre)      **Colegio de España, Paris**

Keynote speaker: Journée d'études international *De la place à la chaire: L'espace urbain dans les conflits du passé*, titolo: *The Piazza as Political Public Space in Early Modern Italy*

**2021** (luglio)      **Tensions of Europe - Digital Workshop Festival (online)**

Presentazione al workshop, titolo intervento "Networks"

**2021** (giugno)      **Università di Napoli Federico II (online)**

Seminario di ricerca, titolo intervento: "La piazza come spazio politico: scritti, stampe, canzoni"

**2021** (maggio)      **Società di Studi Trentini, Trento (online)**

Presentazione della app *Hidden Trento* e partecipazione alla tavola rotonda "La storia si fa digitale", Nell'ambito di "W il lunedì. Conversazioni storiche della Società di studi trentini"

**2021** (aprile)      **Renaissance Society of America. Annual Meeting (online)**

Titolo intervento: "Street Politics: the Materiality of Political Public Spaces in Renaissance Italy"

**2020** (dicembre)      **Università di Padova**

Seminario di ricerca, titolo intervento "Piazza, Streets and Lodging houses as Communication Spaces in Early Modern Italy"

**2020** (ottobre)      **Parigi, Science Po**

Relatore al workshop *Imperial Gateway Cities*, titolo intervento: "Trento: Mobility and Sociability in an Early Modern Transit City"

**2020** (settembre)      **Università di Padova**

Relatore al convegno internazionale *Outside the Palace, Beyond the Piazza. Spaces and Languages of Venetian Republicanism*, titolo intervento: "La piazza come spazio politico nella Venezia del Rinascimento"

- 2020 (marzo) Trento, Fondazione Caritro**  
*Hidden Trento: raccontare il passato attraverso le tecnologie digitali*
- 2020 (febbraio) Ferrara, Palazzo Bonaccossi**  
Conferenza: "Venezia sconfitta, Ferrara trionfante: tra false notizie, canzoni di piazza e propaganda"
- 2020 (febbraio) Istituto storico italo-germanico, Trento**  
*Introduzione a "Il cosmo di uno storico del XXI secolo" dialogo con Carlo Ginzburg*
- 2019 (dicembre) Italienzentrum dell'Università J.W. Goethe di Francoforte**  
Discussant "Der Käse und die Würmer in der Neuausgabe von 2019. Was lehrt uns die Mikrogeschichte heute?" conversazione con Carlo Ginzburg
- 2019 (settembre) Istituto storico italo-germanico, Trento**  
Relatore alla *LXI Settimana di Studio ISIG – Migration and the European City. Social and Cultural Perspectives from Early Modernity to the Present*, titolo: "Trento, the Last Chance for a Beer": Mobility and Hospitality in an Early Modern Transit City
- 2019 (giugno) Istituto storico italo-germanico, Trento**  
**Keynote speaker** *Summer School: I Media e la Storia*, titolo intervento "I Media prima dei Mass Media"
- 2019 (marzo) University of Melbourne**  
Seminario di ricerca, titolo intervento "Public Renaissance: The Piazza as Political Space in Early Modern Italy"
- 2019 (febbraio) Biblioteca comunale, Strigno (Trento)**  
Conferenza: "Stampe, canzoni e immagini di Giulio II all'ombra della Riforma"
- 2018 (ottobre) Campiglia dei Berici-Orgiano-Pojana Maggiore**  
Partecipazione al festival della storia *Venezia da Terra*, intervento "L'ombra lunga di Agnadello"
- 2018 (settembre) Istituto storico italo-germanico, Trento**  
Relatore alla *LX Settimana di Studio ISIG - Mediatisation and Mediality of History in the Modern and Contemporary Era*, titolo: "L'interdetto come evento mediatico"
- 2018 (giugno) University of Utrecht**  
Relatore al convegno internazionale *The European Dimensions of Popular Print Culture. A comparative Approach*, titolo relazione: "News Sings"
- 2018 (aprile) University of Turku**  
Intervento al workshop *News and Cheap Print in Early Modern Europe*, titolo relazione: "Singing and Selling News in Early Modern Italy"
- 2017 (novembre) Istituto storico italo-germanico, Trento**  
Relatore alla *LIX Settimana di Studio - Italia e Germania. Storiografie in dialogo | Italien und Deutschland. Geschichtsschreibung im Dialog*, titolo: "Storia della comunicazione 2.0"
- 2017 (ottobre) Campiglia dei Berici-Orgiano-Pojana Maggiore**  
Partecipazione al festival della storia *Venezia da Terra*, intervento "Ridendo e scherzando. Ironia comunicazione e dissenso nella prima età moderna"
- 2017 (giugno) Istituto storico italo-germanico, Trento**  
Relazione al convegno internazionale *Crossing Borders, Crossing Cultures: Popular Print in Europe (1500-1900)*, titolo: "'Stampe popolari': An Ephemeral field of research?"
- 2017 (giugno) STAM Museum, Ghent**

Relatore at the workshop *Winning Hearts and Minds: Multimedia Events, Religious Communication and the Urban Context in the Long Sixteenth Century*, titolo "Venice Excommunicated (1509): The Interdict as a Multimedia event"

**2017 (maggio) Biblioteca Rosmini, Rovereto**  
Conferenza pubblica: *Un papa guerriero all'ombra della Riforma*

**2017 (aprile) Centro tedesco di studi veneziani, Venezia**  
Relazione al convegno internazionale *The Interdict in Pre-modern Europe*, titolo: "L'interdetto come evento mediatico"

**2017 (marzo) RSA, Chicago**  
Titolo: "The piazza as political public space in Renaissance Italy"

**2016 (ottobre) UCLA (Center for Medieval and Renaissance Studies), Los Angeles**  
Conferenza pubblica: *The Warrior Pope Between Celebration and Condemnation*

**2016 (settembre) Università di Trento**  
Relazione presentata al convegno *The Invention of News: News Pamphlets at the Crossroads of Literature and Journalism (XVI-XVIII centuries)*, titolo: "La Miscellanea del cardinale"

**2016 (giugno) Comune di Mirandola**  
Conferenza pubblica al "Festival della Memoria", titolo: "Mirandola: memoria di un assedio"

**2016 (aprile) University of Utrecht**  
Relazione presentata alla Workshop *European Dimensions of Popular Print*, title: *Studying Italian Popular Print in the XXI century*

**2016 (marzo) Roma, Biblioteca di Storia Moderna e contemporanea**  
Presentazione del libro: *Il papa guerriero*

**2016 (febbraio) Lunedì della Peterson, Biblioteca Peterson Torino**  
Presentazione del libro: *Il papa guerriero*

**2016 (febbraio) Comune di Savona**  
Presentazione del libro: *Il papa guerriero*

**2015 (dicembre) Fondazione per le Scienze Religiose (FSCIRE), Bologna**  
Presentazione del libro: *Il papa guerriero*

**2015 (novembre) Castello del Buonconsiglio, Trento**  
Presentazione del libro: *Guerre di immagini e di parole: Giulio II e Alfonso I D'Este*

**2015 (settembre) Istituto storico italo-germanico, Trento**  
Relatore al convegno internazionale *Forme del potere e spazi dell'individuo: tensioni del moderno*, titolo: *La legge e la piazza. Comunicare la legge negli spazi pubblici / Das Gesetz und der Marktplatz: Rechtsverkündung im öffentlichen Raum*

**2015 (settembre) University of Warwick, Venice**  
Chair e Discussant del panel *Communication Technologies: Challenging the Notion of Print Revolution* al convegno internazionale ECREA *Bridges and Boundaries: Theories, Concepts and Sources in Communication History*

**2015 (aprile) Istituto di Scienze Religiose (ISR), Trento**  
Relazione presentata al workshop *Che cosa fa di una guerra una guerra di religione?*, titolo: *Guerre di religione: i protagonisti e il dibattito storiografico attuale*

**2015 (marzo) RSA, Berlin**

Discussant del panel: *Disasters, Communication, and Propaganda in Renaissance Naples*

**2014 (maggio) University of Alcalá**

Relazione presentata al seminario *Entre líneas. Pensar la cultura escrita desde abajo*, titolo: "I cantastorie nell'Italia del Rinascimento, tra scrittura, stampa e oralità"

**2014 (aprile) University of Sydney**

Seminario tenuto presso History of Emotions Centre, titolo: "Murder Ballads"

**2014 (aprile) University of Melbourne**

Conferenza pubblica: *Playing to the Crowd*

**2013 (settembre) University of Leeds**

Relatore al convegno internazionale: *Oral and Written Cultures in Early Modern Italy*, titolo: "The Elusive Category of the 'cantastorie' in Renaissance Culture, Literature and Society"

**2013 (luglio) Society for Italian Studies Biennial Conferenza, Durham**

Relazione: "*In vituperium status Veneti: Niccolò Zoppino and Venetian Political Censorship*"

**2013 (giugno) John Rylands Library, Manchester**

Intervento al convegno *Printing Cities in Early Modern Europe*, titolo: "Venetian Political Censorship between Orality and Print"

**2013 (aprile) RSA, San Diego**

Titolo relazione: "Ballad Singers versus Preachers: the battle for the Piazza in Renaissance Italy"

**2013 (marzo) Social History Society Annual Conferenza, Leeds**

Titolo relazione: "Ballad Singers versus Preachers: The Battle for the Piazza in Fifteenth- and Sixteenth-Century Italy"

**2012 (novembre) Biblioteca Nazionale Marciana, Venice**

Conferenza pubblica: *Informazione e opinione pubblica nei Diarii di Marin Sanudo*

**2012 (ottobre) Biblioteca Classense, Ravenna**

Relazione al convegno internazionale: *La battaglia di Ravenna, l'Italia, l'Europa*, titolo: "Viva Iulio el gran pastore! Giulio II e le guerre d'Italia"

**2012 (settembre) Istituto storico italo-germanico, Trento**

Relazione al convegno internazionale: *La transizione come problema storiografico. Le fasi critiche dello sviluppo della modernità*, titolo: "Dall'oralità alla stampa: rivoluzione o transizione?"

**2012 (maggio) Istituto storico italo-germanico, Trento**

Relazione al convegno internazionale: *Narrating War. Words and Images of War from Street Singers to the Internet*, titolo: "Selling Wars: Street Singers and the «Guerre horrende de Italia»"

**2011 (novembre) Institute of Historical Research, London**

Seminario tenuto al Institute of Historical Research Late Medieval and Early Modern Italy Seminar, titolo: "Street singers in Italian Renaissance culture"

**2011 (novembre) Mirandola**

Relazione al convegno *1511 - Mirandola nell'Italia del papa guerriero*, titolo: " 'Tu no te vol render! Ti va con Dio'. Giulio II e Mirandola"

**2011 (novembre) University of Leeds**

Relazione al Interdisciplinary Renaissance and Early Modern Seminar, titolo: "Voices and Prints: Street Singers in Italian Renaissance Culture"

**2011 (maggio) University of Warwick**

Relazione presentata al Venetian Studies Seminar, titolo "Battles of Ink and Wars of Words: The Emperor and Venice during the League of Cambrai"

**2011 (marzo) RSA, Montreal**

Titolo relazione: "The Pope, the Emperor and Venice (1508-1517)"

**2010 (novembre) Fondazione Luigi Firpo, Turin**

Relazione al convegno internazionale: *Religione e politica in Erasmo da Rotterdam*, titolo: "Genesi di un discorso politico: un interlocutore sconosciuto di Erasmo"

**2010 (settembre) Istituto storico italo-germanico, Trento**

Relazione al convegno internazionale: *Beyond the Public Sphere*, titolo: "Introduction"

**2010 (giugno) Università di Trento**

Relazione al convegno internazionale: *Famiglia e Religione in Europa nell'Età Moderna*, titolo: "The Gardyners Passetaunce: la giusta guerra di Enrico VIII in difesa della Chiesa cattolica"

**2010 (maggio) Accademia degli Agiati, Rovereto**

Relazione al convegno internazionale: *Dal Leone all'Aquila. Comunità, territori e cambi di regime nell'età di Massimiliano I*, titolo: "Guerre di scritte e cambi di regime al tempo di Cambrai"

**2010 (marzo) University of Sydney (Dept. of Italian Studies)**

Lezione pubblica: "Poetry as Historical Evidence: 'Wars of verses' during the Italian Wars"

**2010 (marzo) University of Sydney (Dept. of History)**

Relazione al convegno Workshop *Urban Culture and Communication in Renaissance Italy*, titolo: "Ballad Singers and the Dissemination of Information and Entertainment in Renaissance Italy"

**2010 (febbraio) University of Melbourne (Dept. of Italian Studies)**

Lezione pubblica: "The Evanescent Public Sphere in the Communication Culture of Renaissance Italy"

**2009 (ottobre) Université Libre de Bruxelles**

Relazione al workshop *Propagandes. Objectifs et pratiques au 16e siècle et au 20e siècle*, titolo: "European political propaganda during the Italian Wars"

**2009 (agosto) McGill University, Montreal**

Relazione al seminario di studi *Making Publics. Producing Spaces*, titolo: "From the Margins to the Centre: The *Cantimbanco* in the Public Spaces of the Italian Renaissance City"

**2009 (maggio) Sixteenth Century Society Annual Meeting, Geneva**

Titolo relazione: "Ballad singers, mountebanks and charlatans: information and political communication during the Italian wars"

**2009 (marzo) RSA, Los Angeles**

Titolo relazione: "Images and prints during the Italian Wars"

**2008 (agosto) Centro Incontri Umani, Ascona**

Titolo relazione: "War between Christians in Early Modern Europe"

**2008 (aprile) University of Alcalá**

Relazione al convegno internazionale *La Ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, titolo: "Cantastorie and Popular Prints"

**2008 (aprile) RSA, Chicago**

Titolo relazione: "Papal Bulls as a Tool of Propaganda in Renaissance Italy"

**2007** (marzo)                    **RSA, Miami**

Titolo relazione: "Julius II: a Propagandistic Representation"

**2006** (novembre)                **University of Bologna**

Relazione al convegno internazionale *Città in guerra. Esperienze e riflessioni nel primo '500: Bologna nelle "guerre d'Italia"*, titolo : "Le guerre di Giulio II: tra retorica, propaganda e realtà"

**2006** (giugno)                    **University of Liverpool**

Relazione al convegno internazionale *Authority in European Book Culture (1400-1600)*, titolo: "Print and Political Propaganda under Pope Julius II"

**2006** (marzo)                    **RSA, San Francisco**

Titolo relazione: "Julius II: Prose and Poetry"

**2005** (aprile)                    **European University Institute**

Relazione al Workshop *History and Poetry*, Relazione presentata: "Julius II and Bologna"

**2005** (aprile)                    **University of Edinburgh**

Relazione al convegno internazionale *Rethinking High Renaissance Rome*, titolo: "The Cross and the Sword: Print and Political Propaganda under Julius II"

**- CONVEGNI, SEMINARI: RESPONSABILITÀ ORGANIZZATIVA E SCIENTIFICA**

**2015- Istituto storico italo-germanico, Trento**

Ideatore e coordinatore del ciclo di seminari: *Tavola ovale di storia moderna* (cadenza mensile):  
<https://isig.fbk.eu/it/eventi/tavola-ovale-di-storia-moderna/>

**2022 (Aprile) RSA, Dublino**

Co-organizzatore del panel: *Street Politics: Informal Political Spaces in Renaissance Europe*

**2022 (Febbraio) Università della Svizzera Italiana, Mendrisio**

Co-organizzatore del workshop: *Communication Maintenance in Longue Durée*

**2021 (sett.-dic.) Istituto storico italo-germanico/Fondazione Museo Storico, Trento**

Ideatore e coordinatore del ciclo di incontri pubblici: *Epidemie nella storia: cure, numeri, rappresentazioni* (4 eventi)

**2020 (Febbraio) Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica dell'incontro pubblico "Il cosmo di uno storico del XXI secolo", dialogo con Carlo Ginzburg

**2019 (Settembre) Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del convegno internazionale: *Migration and the European City: Social and Cultural Perspectives from Early Modernity to the Present*

**2019 (Maggio) Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del workshop "Nuovi approcci alla storia della mobilità"

**2018 (Dicembre) Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del convegno internazionale *A History of Early Modern Communication: German and Italian Historiographical Perspectives*

**2018-2020 Istituto storico italo-germanico/Fondazione Museo Storico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica di una serie di incontri pubblici sul racconto della storia nei media: *Dalla carta ai pixel. La storia raccontata tra vecchi e nuovi media*

**2016-2020 Istituto storico italo-germanico, Trento**

Ideatore e coordinatore del ciclo di seminari: *Storia e cultura digitale: seminari sulle Digital Humanities*

**2018 (Aprile) Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del workshop *Luoghi di accoglienza e di transito in area alpina al tempo del Concilio*

**2017 (Giugno) Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del convegno internazionale *Crossing Borders, Crossing Cultures. Popular Print in Europe (1450-1900)*

**2017 (Marzo) RSA, Chicago**

Organizzazione e responsabilità scientifica di 3 panels: *Public Renaissance*

**2016 Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del workshop: *Public Renaissance: Urban Cultures of Public Space in Renaissance Europe*

**2016 (Ottobre) Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del convegno internazionale: *The Protestant Reformation in a Context of Global History: Religious Reforms and World Civilizations*

**2016 (Settembre)      Università di Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del convegno internazionale: *The Invention of News: News Pamphlets at the Crossroads of Literature and Journalism (XVI-XVIII centuries)*

**2015 (Aprile)            Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica della giornata di studi: *Demonic Possessions, Witchcraft and Emotions in Early Modern Italy and Holy Roman Empire*

**2015 (Marzo)            RSA, Berlin**

Organizzazione e responsabilità scientifica di 3 panels: *Street Singers in Renaissance Europe*

**2014 (Giugno)          British School of Rome, Rome**

Organizzazione e responsabilità scientifica del seminario *The performance of literary texts*

**2014 (Febbraio)        Birkbeck College, London**

Organizzazione e responsabilità scientifica del seminario *Orality and politics: rhetoric and poetry*

**2013 (Settembre)      University of Leeds**

Organizzazione e responsabilità scientifica del convegno internazionale: *Oral and Written Cultures in Early Modern Italy*

**2012-2015              Social History Society**

Organizzazione e responsabilità scientifica della sezione *Deviance, Inclusion and Exclusion* nell'ambito del *Social History Society annual meeting*

**2013 (Aprile)          RSA, San Diego**

Organizzazione e responsabilità scientifica di 3 panels: *Orality and Writing in Early Modern Italy*

**2012 (Maggio)          Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del convegno internazionale: *Narrating War: from the Street Singers to the Internet*

**2011 (Giugno)          Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del seminario: *The Italian Wars and their Consequences*

**2011 (Marzo)            RSA, Montreal**

Organizzazione e responsabilità scientifica di 3 panels: *Rethinking the Wars of Italy (1494-1559)*

**2010 (Settembre)      Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del convegno internazionale: *Beyond the Public Sphere*

**2010 (Giugno)          Università di Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del convegno internazionale: *Famiglia e Religione in Europa nell'età Moderna*

**2009 (Maggio)          Sixteenth Century Society Annual Meeting, Ginevra**

Organizzazione e responsabilità scientifica del panel: *The Responsibility of Knowledge*

**2009 (Maggio)          Università di Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del seminario: *German Historians in Exile. A Dialogue with Anthony Molho*

**2009 (Febbraio)        Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del seminario: *"Turchi alle porte". Dialogo con Giovanni Ricci*

**2008 (Settembre)      Istituto storico italo-germanico, Trento**

Organizzazione e responsabilità scientifica del workshop: *Sfera pubblica e opinione pubblica*

**2007 (Marzo) RSA, Miami**

Organizzazione e responsabilità scientifica del panel: *Portraits of Julius II*

**2006 (Marzo) RSA, San Francisco**

Organizzazione e responsabilità scientifica del panel: *Poetry as Historical Evidence*

**2005 (Aprile) European University Institute, Florence**

Organizzazione e responsabilità scientifica del workshop: *History and Poetry*

## - PUBBLICAZIONI

### Monografie

*Il papa guerriero. Giulio II nello spazio pubblico europeo* (Il Mulino: Bologna 2015)

Recensito in quotidiani, settimanali, websites: *L'indice dei Libri del Mese* (Luglio 2015); *Il Domenicale del Sole24ore* (Ottobre 2015); *Il Corriere della Sera*; *Jesus*; *Lecture.org*

Recensito nelle riviste accademiche: *Aevum*; *Anuario de Historia de la Iglesia*; *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*; *Catholic Historical Review*; *Cristianesimo nella Storia*; *Concilium*; *Cromhos*; *Cuadernos de Historia Moderna*; *English Historical Review*; *European History Quarterly*; *Hispania Sacra*; *Historische Zeitschrift*; *H-NET*; *Journal of Medieval and Early Modern Studies*; *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*; *Renaissance Quarterly*; *Revue d'Histoire Ecclésiastique*; *Revue d'histoire moderne et contemporaine*; *Revue Historique*; *Rivista di Storia della Chiesa in Italia*; *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*; *Rivista Storica Italiana*; *Roma nel Rinascimento*; *Sehepunkte*; *Sixteenth Century Journal*

*Giulio II. Papa guerriero e mecenate: i due volti del Rinascimento* (GEDI: Roma 2020).

(con Rosa Salzberg) *Il mercato dell'informazione: notizie vere, false e sensazionali nella Venezia del Cinquecento* (Marsilio: Venezia 2021)

### Curatele Libri

(con C. Cornelissen e B. Kumin) *Migration and the European City: Social and Cultural Perspectives from Early Modernity to the Present* (De Gruyter: Berlin, 2022)

Recensito in: *Journal of Regional Science*

(con J. Salman e H. Salmi) *Crossing Borders, Crossing Cultures. Popular print in Europe* (De Gruyter: Berlin 2019)

Recensito in: *European History Quarterly*; *Zeitschrift für Historische Forschung*; *Biblios*; *Annali Reviews Online* (ARO); *Bibliothecae.it*; *La Bibliofilia*

(con S. Dall'Aglio e B. Richardson) *Voices and Texts in Early Modern Italian Society* (Routledge: London-NY 2017)

Recensito in: *Music & Letters*; *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*; *TECA*; *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte*

*Oltre la Sfera Pubblica. Lo spazio della politica nell'Europa moderna* (Il Mulino: Bologna 2013)

Recensito in: *Nuova Umanità*; *Rivista storica italiana*; *Ricerche di storia politica*

(con M. Mondini) *Narrating War: Early Modern and Contemporary Perspectives* (Duncker & Humblot/Il Mulino: Berlino-Bologna 2013)

Recensito in: *Annales. Sciences Sociales*; *Archivio storico italiano*; *Il mestiere di storico*; *Le carte e la storia*; *Ricerche di storia politica*; *Società e storia*

*Beyond the Public Sphere: Opinions, Publics, Spaces in Early Modern Europe* (Duncker & Humblot/Il Mulino: Berlino-Bologna 2012)

Recensito in: *American Historical Review*; *Cromhos*; *Francia*; *European History Quarterly*; *European Review of History*; *Historische Zeitschrift*; *Journal of Early Modern History*; *Renaissance Quarterly*; *Renaissance Studies*; *Revue d'histoire moderne et contemporaine*; *Revue Historique*; *The Sixteenth Century Journal*; *Storicamente*; *Zeitschrift für Historische Forschung*

(con S. Luzzi e G. Ciappelli) *Famiglia e religione nella prima età moderna. Saggi in onore di Silvana Seidel Menchi* (Storia e Letteratura: Roma 2011)

### Curatele numeri monografici di riviste

(con D. Bellingradt) *The Intermediality of Early Modern Communication*, numero monografico *Cheiron* (2/2021)

(con D. Bellingradt) *A History of Early Modern Communication: German and Italian Historiographical Perspectives*, numero monografico *Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico*, 45/2 (2019)

(con G. D'Ottavio) *Nuovi approcci alla storia d'Europa*, numero monografico *Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico*, 45/1 (2019)

(con L. Degl'Innocenti) *Street Singers in Renaissance Europe*, special issue of *Renaissance Studies* 33/1 (2019)

(con L. Degl'Innocenti e R. Salzberg) *The Cantastorie in Renaissance Italy. Street Singers between Oral and Literate Cultures*, special issue of *Italian Studies*, 71 (2016)

(con S. Dall'Aglio, L. Degl'Innocenti, B. Richardson, C. Sbordoni) *Oral Culture in Early Modern Italy: Performance, Language, Religion*, special issue of *The Italianist*, 34 (2014)

### Articoli in rivista

(con E. Valseriati) "Street politics: the materiality of political public spaces in Renaissance Italy", in *Urban History* (forthcoming 2023)

(con D. Bellingradt) "The Intermediality of Early Modern Communication: An Introduction", in *Cheiron* (2/2021), pp. 5-29

(con A. Paris) Lutero "Per Via". Una mostra nella valle del Tesino su stampe e venditori ambulanti al tempo della Riforma, in *Riforma e movimenti religiosi*, 7 (2020), pp. 189-198

(con D. Bellingradt) "A History of Early Modern Communication", in *Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico*, 45/2 (2019), pp. 7-22

(con G. D'Ottavio) "Nuovi approcci alla storia d'Europa: dall'età moderna al XX secolo", in *Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico*, 45/1 (2019), pp. 11-25

(con L. Degl'Innocenti), "Urban Voices: The Hybrid Figure of the Street Singer in Renaissance Italy", in *Renaissance Studies*, 33/1 (2019), pp. 17-41

(con L. Degl'Innocenti), "Introduction", in *Renaissance Studies*, 33/1 (2019), pp. 5-16

"What is the history of communication? An Early Modernist Perspective", in *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte*, 20 (2018), pp. 9-15

"Henry VIII's Holy War in Defense of Rome: Politics and Communication", in *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 80/3 (2018), pp. 525-550

"Per una storia della comunicazione nella prima età moderna. Un bilancio storiografico", in *Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico*, 44 (2018), pp. 1-26

(con L. Degl'Innocenti), "Street Singers: an Interdisciplinary Perspective", in *Italian Studies*, 71 (2016), pp. 149-153

“L’invenzione delle notizie? Informazione e comunicazione nell’Europa moderna”, in *Storica*, 64 (2016), pp. 95-116

“ 'In vituperium Status Veneti': The case of Niccolò Zoppino”, in *The Italianist*, 34 (2014), pp. 349-361

(con R. Salzberg) “Street Singers in Italian Renaissance Urban Culture and Communication”, in *Cultural and Social History*, 9/1 (2012), pp. 9-26

(con R. Salzberg) “ ‘El vulgo zanza’ : spazi, pubblici, voci a Venezia durante le guerre d’Italia”, in *Storica*, 48 (2010), pp. 83-120

“Informazione e comunicazione politica a Venezia”, in *Storica*, 38 (2008), pp. 165-176

“Propaganda e opinione pubblica: Giulio II nella comunicazione politica europea”, in *Annali dell’Istituto Storico Italo-Germanico*, 33 (2007), pp. 59-99

### Capitoli di libro

“News in verse: The Battle of Polesella (1509) between Imagination, Communication, and Information”, in M. Lindemann and D. Shemek (eds.), *Turning Tales: Essays on History and Literature in Honor of Guido Ruggiero* (Newark: University of Delaware Press, 2023)

“Giulio II e Bologna: arte, politica e religione”, in D. Benati – M.L. Pacelli - E. Rossoni (eds.), *Giulio II e Raffaello. Una nuova stagione del Rinascimento a Bologna* (Milano: Silvana, 2022), pp. 26-36

(con C. Cornelissen e B. Kümin) *Introduction: Migration and the European City*, in C. Cornelissen - B. Kumin – M. Rospoche (eds.), *Migration and the European City: Social and Cultural Perspectives from Early Modernity to the Present* (Berlin: De Gruyter, 2022), pp. 1-14

(con E. Valseriati) “ ‘Trento, the Last Chance for a Beer’. Mobility, Material Culture and Urban Space in an Early Modern Transit City”, in F. Nevola – D. Rosenthal – N. Terpstra (eds.), *Hidden Cities Urban Space, Geolocated Apps and Public History in Early Modern Europe* (London-NY: Routledge 2022), pp. 119-143

“Die Medialisierung des Interdikts”, in T. Daniels – C. Jaser – T. Woelki (eds.), *Das Interdikt in der europäischen Vormoderne* (Berlin: Dunker&Humlot 2021) (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft 57), pp. 459-495

(con G. Balbi) “Networks. Infrastructures, materiality, and communities from Ancient Rome to social media”, in G. Balbi et al., *Digital Roots. Historicizing Media and Communication Concepts of the Digital Age* (Berlin/Boston: De Gruyter/Oldenbourg 2021), pp. 19-40

“Il committente. L’immagine pubblica del papa guerriero”, in F. Biferali – V. Punzi (eds.), *Raffaello. La Madonna di Loreto. Storia avventurosa e successo di un’opera* (Milano: Silvana 2021), pp. 48-54.

“La comunicazione nella modernistica italiana e tedesca”, in C. Cornelissen - G. D’Ottavio (edd), *Germania e Italia. Sguardi incrociati sulla storiografia* (Bologna: Il Mulino 2019), pp. 113-144

(con J. Salman) “Introduction: Crossing Borders, Crossing Cultures” in M. Rospoche – J. Salman - H. Salmi (eds), *Crossing Borders, Crossing Cultures. Popular Print in Europe* (Berlin/Boston: De Gruyter/Oldenbourg 2019), pp. 1-8

“La mediatizzazione dell’interdetto: Venezia scomunicata (1509)”, in G. Bernardini – C. Cornelißen (eds), *La medialità della storia. Nuovi studi sulla rappresentazione della politica e della società* (Bologna: Il Mulino 2019), pp. 21-56

“La comunicazione: stampa, scrittura, oralità, immagini e suoni” in M. Bellabarba – V. Lavenia (eds), *Introduzione alla storia moderna* (Bologna: Il Mulino, 2018), pp. 203-216

(con R. Salzberg) “Murder Ballads. Singing, Hearing, and Writing about Murder in Renaissance Italy”, in T. Dean – K. Lowe (eds), *Murder in Renaissance Italy* (Cambridge UP: Cambridge 2017), pp. 164-188

“La miscellanea del cardinale: La battaglia della Polesella tra manoscritto, stampa e oralità”, in G. Ciappelli-V. Nider (eds), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información*, (Università degli Studi di Trento: Trento 2017), pp. 31-50

(con E. Delivre) “La legge e la piazza. Comunicare la legge negli spazi pubblici dell'Europa moderna” in C. Cornelissen, P. Pombeni (eds), *Spazi politici, società e individuo: le tensioni del moderno* (Il Mulino: Bologna 2017), pp. 135-162

“The Battle for the piazza: Creative Antagonism between Itinerant Preachers and Street Singers in Late Medieval and Early Modern Italy” in S. Dall’Aglia, B. Richardson, M. Rospoche (eds), *Voices and Texts in Early Modern Italian Society* (Routledge: London-NY 2017), pp. 212-228

(con S. Dall’Aglia) “Introduction” in *Voices and Texts in Early Modern Italian Society* (Routledge: London-NY 2017), pp. 1-20

“From Orality to Print: Revolution or Transition? Street Singers in the Renaissance Multi-Media System”, P. Pombeni (ed), *The Historiography of Transition: Critical Phases in the Development of Modernity*, (Routledge: London-NY 2016), pp. 23-39

“Il papa in guerra: Giulio II nell'iconografia politica al tempo di Ravenna” , in D. Bolognesi (ed), *La battaglia di Ravenna, l'Italia, l'Europa* (Longo: Ravenna 2014), pp. 139-155

“Preface”, in M. Mondini - M. Rospoche (eds), *Narrating War: Early Modern and Contemporary Perspectives* (Duncker & Humblot/Il Mulino: Berlino-Bologna 2013), pp. 1-4

“Songs of War: Historical and Literary Narratives of the ‘Horrendous Italian Wars’ “, in M. Mondini - M. Rospoche (eds), *Narrating War: Early Modern and Contemporary Perspectives* (Duncker & Humblot/Il Mulino: Berlino-Bologna 2013), pp. 79-98

“Dall’oralità alla stampa: rivoluzione o transizione? I cantastorie nel sistema multimediale del Cinquecento”, in P. Pombeni – G. Haupt (eds), *La transizione come problema storiografico. Un'indagine sulle fasi critiche della modernità, 1494-1973* (Il Mulino: Bologna 2013), pp. 9-30

“Presentazione”, in M. Rospoche (ed), *Oltre la Sfera Pubblica. Lo spazio della politica nell'Europa moderna* (Il Mulino: Bologna 2013), pp. 7-8

“La voce della piazza. Oralità e spazio pubblico nell'Italia del Rinascimento”, in M. Rospoche (ed), *Oltre la Sfera Pubblica. Lo spazio della politica nell'Europa moderna* (Il Mulino: Bologna 2013), pp. 9-30

“Print and Political Propaganda under Julius II”, in P. Bromilow (ed), *Authority in European Book Culture (1400-1600)* (Ashgate: Aldershot 2013), pp. 154-179

“ ‘Non vedete la libertà di voi stessi essere posta nelle proprie mani vostre?’ : Guerre di scritte e cambi di regime al tempo di Cambrai”, in M. Bonazza - S. Seidel Menchi (eds), *Dal Leone all'Aquila. Comunità, territori e cambi di regime nell'età di Massimiliano I* (Osiride: Rovereto 2012), pp. 127-147

“Beyond the Public Sphere: A Historiographical Transition”, in M. Rospoche (ed), *Beyond the Public Sphere: Opinions, Publics, Spaces in Early Modern Europe (XVI-XVIII)* (Duncker & Humblot/Il Mulino: Berlino-Bologna 2012), pp. 9-28

(con R. Salzberg) "An Evanescent Public Sphere: Voices, Spaces, and Publics in Venice during the Italian Wars", in M. Rospoche (ed), *Beyond the Public Sphere: Opinions, Publics, Spaces in Early Modern Europe* (Duncker & Humblot/Il Mulino: Berlino-Bologna 2012), pp. 93-114

"Genesi di un discorso politico: un interlocutore sconosciuto di Erasmo", in E. Baldini - M. Firpo (eds), *Religione e politica in Erasmo da Rotterdam* (Storia e Letteratura: Roma 2012), pp. 83-100

"'Il passatempo del giardiniere'. La giusta guerra di Enrico VIII in difesa della Chiesa cattolica", in G. Ciappelli - S. Luzzi- M. Rospoche (eds), *Famiglia e religione nella prima età moderna. Saggi in onore di Silvana Seidel Menchi* (Storia e Letteratura: Roma 2011), pp. 129-144

"Versos desde las plazas. La Poesía como lenguaje de comunicación política en los espacios públicos de las ciudades italianas del Renacimiento", in A. Castillo Gómez - J. S. Amelang (eds), *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna* (Gijón: Trea 2010), pp. 185-210

"Stampe e versi pericolosi. Controllo delle opinioni e ricerca del consenso durante le guerre d'Italia", in D. Curto - E. R. Dursteller - J. Kirshner - F. Trivellato (eds), *From Florence to the Mediterranean and Beyond: Essays in Honour of Tony Molho* (Olschki: Florence 2009), pp. 381-407

"Le guerre di Giulio II: tra retorica, propaganda e realtà", in A. De Benedictis - G. Anselmi (eds), *Città in guerra. Esperienze e riflessioni nel primo '500. Bologna nelle "guerre d'Italia"* (Minerva: Bologna 2008), pp. 153-178

## Recensioni

*Accogliere e curare. Ospedali e culture delle nazioni nella Monarchia ispanica (secc. XVI-XVII)*, di E. Novi Chavarría, in ARO, V, 2022, 1, URL <https://aro-isig.fbk.eu/issues/2022/1/accogliere-e-curare-massimo-rospoche/>

*History, Space and Place* di Susanne Rau, in ARO, III, 2020, 2 <https://aro-isig.fbk.eu/issues/2020/2/history-space-and-place-massimo-rospoche/>

*The Italian Wars (1494-1559). War, State and Society in Early Modern Europe* di C. Shaw - M. Mallet, in ARO, III, 2020, 1, URL <https://aro-isig.fbk.eu/issues/2020/1/the-italian-wars-1494-1559-war-state-and-society-in-early-modern-europe-massimo-rospoche/>

(in inglese) *The Invention of the Free Press* di E. Tortarolo, in *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 20 (2018)

(in inglese) *Spoken Word and Social Practice: Orality in Europe (1400-1700)* edited di T. V. Cohen - L. K. Twomey, in *Speculum*, 93 (2018)

(in inglese) *Ariosto e la battaglia della Polesella* di N. Maldina, in *Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico*, 46 (2017)

(in tedesco) *Leggi e bandi di antico regime*, di M. Grillo, in *Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts*, 45 (2016)

*Raffaello und das Porträt Julius' II. Das Bild eines Renaissance-Papstes*, edited di J. Sander, in *Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico*, 44 (2016)

(in tedesco) *Aspettando l'imperatore* di E. Bonora, in *Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts*, 43 (2015)

(in inglese) *Pedlars and the Popular Press* di J. Salman, in *Sharp News* 24/3 (2015)

*Crime & Culture in Early Modern Germany* di J. Wiltenburg, in *Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico*, 42 (2015)

(in tedesco) *Gli ultimi guelfi* di S. Ferente, in *Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts*, 41 (2014)

(in tedesco) *Appello ai Turchi. I confine infranti del Rinascimento* di G. Ricci, in *Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts*, 40 (2013)

(in inglese) *The Dissemination of News and the Emergence of Contemporaneity in Early Modern Europe* di B. Dooley (ed), in *European History Quarterly*, 43/2 (2013)

(in tedesco) *Stampa, censura e opinione pubblica in età moderna* di S. Landi, in *Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts*, 39 (2012)

(in inglese) *Metafore di un pontificato: Giulio II (1503–1513)* di F. Cantatore et alii (eds), in *Renaissance Quarterly*, 65 (2012)

(in tedesco) *Il Grand Tour dei cavalieri dell'Apocalisse* di G. Alfani, in *Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts*, 38 (2011)

*Political Space in Pre-Industrial Europe* di B. Kümin (ed), in *Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico*, 37 (2010)

*Una Guerra d'Italia, una resistenza di popolo. Bologna 1506* di A. De Benedictis, in *Rivista Storica Italiana*, 117 (2005)

*Giustizia Sommaria. Pratiche e ideali di giustizia in una società di Ancien Régime (Torino XVIII secolo)* di S. Cerutti, in *Ricerche Storiche*, 34 (2004)

## Cataloghi

(con A. Paris) *Lutero per Via. Ambulanti e stampe in Trentino e in Valsugana al tempo della Riforma / Luther on the streets. Pedlars and prints in Trentino and the Valsugana at the time of the Reformation*, Per Via | Museo Tesino delle Stampe e dell'Ambulantato - Pieve Tesino, 2019

## Traduzioni

(Inglese-Italiano): A. Molho, *Vite spezzate/Biografie (ri)costruite. Storici del Rinascimento ebrei tedeschi in America nel periodo bellico*, in *Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico*, 35 (2009), pp. 193-210

## Articoli in quotidiani nazionali e supplementi culturali

“Come Erasmo scacciò il Papa dal cielo”, in «Osservatore Romano» (22 maggio 2013).

“Il ‘modello Italiano’ nella lotta alla peste” (con Rosa Salzberg), in «Corriere della Sera, La Lettura» (29 marzo 2020).

“Il mugnaio spiega Dante. La storia è anche degli umili: intervista con Carlo Ginzburg”, in «Corriere della Sera, La Lettura» (18 -10-2020).

“Potente perché universale il digitale è come un rock”, in «Corriere della Sera, La Lettura» (09 -02-2022).

**Terza missione**

- *Hidden Trento*, App per smartphone disponibile su Apple store e Google play (novembre 2020)

- *Giulio II. Papa guerriero e mecenate, i due volti del Rinascimento*, narrato da Massimo Rospoche. DVD venduto in allegato con il quotidiano "La Repubblica" e il settimanale "L'Espresso" (marzo 2016)

Dichiaro che tutto quanto qui dichiarato corrisponde a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Trento 03/01/2023

Massimo Rospoche  
FIRMATO IN ORIGINALE