

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome Cognome **Matteo Fadini**
Email mfadini@fbk.eu

Formazione

11 ottobre 2018
Archivio di Stato di Bolzano
Diploma di Archivistica, paleografia e diplomatica, rilasciato a seguito del corso biennale e del superamento dell'esame di Stato. Votazione 145/150.

Giugno 2016
University of St Andrews-Scotland
Universal Short Title Catalogue Internship Programme.

11 aprile 2014
Università degli studi di Trento
Dip. di Lettere e Filosofia
Dottorato di ricerca con borsa in Studi letterari, linguistici e filologici – XXVI ciclo.

22 luglio 2010
Università degli studi di Trento
Facoltà di Lettere e Filosofia
Diploma di Laurea specialistica in Filologia e critica letteraria (classe 16/s).
Votazione 110/110 e lode.

2 luglio 2003
Liceo Classico «Tiziano» (BL)
Diploma di maturità classica.

Abilitazioni, riconoscimenti e premi

30 ottobre 2022
Iscrizione all'elenco dei professionisti dei beni culturali del Ministero della Cultura, profilo archivista di prima fascia.

26 novembre 2021
Abilitazione, a seguito di esame, alla catalogazione di monografie moderne nel Catalogo bibliografico Trentino.

27 aprile 2021
Abilitazione, a seguito di corso ed esame, alla catalogazione di periodici in ACNP- Catalogo nazionale dei periodici.

07 luglio 2020
Iscrizione all'elenco dei professionisti dei beni culturali del Ministero della Cultura, profilo bibliotecario di prima fascia.

dal febbraio 2020
Operatore locale di progetto per il Servizio civile universale provinciale.

24 febbraio 2018
AIB – Associazione Italiana Biblioteche
Iscrizione all'Elenco dei bibliotecari associati AIB sulla base della delibera E/2018/2742 della Commissione di Attestazione, comprovante l'esperienza in ambito bibliotecario pregressa di almeno tre anni.

Ottobre 2015
Fondazione Ezio Franceschini
Firenze
Premio Aldo Rossi 2015 (X edizione) della Fondazione Ezio Franceschini per la migliore tesi di dottorato in Filologia italiana discussa durante l'anno 2014.

Esperienze lavorative

- gennaio 2024 – tutt'ora
Responsabile Unità Biblioteca ed Editoria – Fondazione Bruno Kessler
Responsabilità gestione e di budget del personale afferente all'Unità. Lato Biblioteca l'incarico riguarda il coordinamento delle strutture, dei servizi, delle risorse e dei progetti di conservazione, gestione, sviluppo e fruizione del patrimonio bibliografico di FBK. Lato Editoria l'incarico riguarda il coordinamento delle attività editoriali della Fondazione (FBK Press) e la gestione editoriale delle collane dei centri ricerca umanistici della Fondazione presso editori nazionali e internazionali.
- settembre 2019 – dicembre 2023
Coordinatore della Biblioteca della Fondazione Bruno Kessler.
- agosto 2022 – febbraio 2024
Responsabile scientifico del progetto "ASTRA - Archivio della storiografia Trentina"
ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2022), in collaborazione con Accademia roveretana degli Agiati, Fondazione Museo Storico del Trentino, Istituto storico italo-germanico/FBK, Museo storico italiano della guerra (Rovereto), Società di studi trentini di scienze storiche.
- luglio 2016 – tutt'ora
University of St Andrews
Collaborazione di ricerca (Research consultant) al progetto *Preserving the World's Rarest Books* e alle attività dello Universal Short Title Catalogue, in particolare nella gestione e implementazione dell'OPAC USTC – uno dei database più ampi al mondo per i libri antichi
- luglio 2017–giugno/2019
Università degli studi di Trento
Dip. di Lettere e Filosofia
Coordinatore scientifico (P.I.) del primo biennio del progetto "Del Concilio. Progetto di valorizzazione di fondi antichi delle biblioteche Trentine". I partner del progetto sono le 11 biblioteche di conservazione trentine, la locale Soprintendenza, 3 enti di ricerca (University of St Andrews, Fondazione Bruno Kessler, Università di Trento) e il MiBAC – Istituto per il Catalogo Unico.
Nel corso del progetto si sono digitalizzati, descritti e resi liberamente consultabili i volumi a stampa prodotti in epoca pre-conciliare, conciliare e post-conciliare, stampati ovunque e disponibili nelle biblioteche del Trentino, relativi al dibattito religioso e letterario tra Riforma e Controriforma. L'insieme delle biblioteche partner possiede circa i 2/3 di tutto ciò che si è stampato in Europa in quel periodo attorno a questi argomenti.
Il progetto, reso possibile dalle risorse interne di tutti i partner, è finanziato dalla Fondazione Caritro (bando Archivi 2017) e dal Comune di Trento.
- dicembre 2015 – febbraio 2017
Università degli studi di Trento
Dip. di Lettere e Filosofia
Assegno di ricerca di 15 mesi finanziato con fondi della Biblioteca comunale di Trento quale proseguo di *Stabat*. Con questo progetto si sono digitalizzati e descritti analiticamente di tutti i bandi, manifesti, fogli d'occasione e *nuptialia* riguardanti il Trentino, stampati dalle origini fino al 1850 (*Tridentina manifesta*).
- A.A. 2014/15
Università Ca' Foscari
Venezia
Docenza a contratto con titolarità attribuita tramite bando del corso Filologia ed editoria (30 ore). Il corso si è incentrato prevalentemente sulla bibliografia testuale e la filologia dei testi a stampa.
- settembre 2014 – novembre 2015
Università degli studi di Trento
Dip. di Lettere e Filosofia
Assegno di ricerca di 15 mesi cofinanziato dalla Fondazione Caritro, dalla Biblioteca comunale di Trento e dall'Università, nell'ambito di *Stabat – Stampe antiche Biblioteca comunale di Trento* (www.stabat.it), progetto di digitalizzazione, descrizione analitica e ricostruzione dei possessori di tutte le edizioni stampate in Trentino nei secoli XV-XVII, conservate dalla Biblioteca comunale.
- gennaio 2013 – tutt'ora
Ho collaborato a fondare la rivista scientifica online ad accesso aperto «Ticontre. Teoria Testo Traduzione» (www.ticontre.org), accreditata tra le riviste scientifiche dell'area 10 dall'ANVUR e riconosciuta di classe A ai fini dell'Abilitazione scientifica nazionale per 10 settori concorsuali. La rivista è inserita anche nell'elenco delle riviste scientifiche da European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIHPLUS). Attualmente sono condirettore della rivista.

Settembre 2006 – ottobre 2010
I.P.S.C.T. «Battisti» e I.T.E.
«Tambosi-Battisti» – Trento

Collaborazione coordinata e continuativa.

Ho svolto mansioni di progettazione, segreteria, amministrazione e gestione nei corsi dell'Istituto professionale statale «Livia Battisti» cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo e dalla Provincia autonoma di Trento. Ogni anno scolastico il mio ufficio ha gestito dai dodici ai venticinque progetti: oltre a quelli relativi alla «Terza Area» (percorsi professionalizzanti relativi alle classi quarte e quinte), sono stati attivati percorsi di raccordo tra la Formazione e l'Istruzione professionale tesi alla diminuzione della dispersione scolastica, corsi di sostegno per studenti diversamente abili e di rafforzamento delle competenze linguistiche per studenti stranieri, corsi di aggiornamento per il personale docente. Dal novembre 2008 all'ottobre del 2010 sono stato responsabile dell'Ufficio e ho curato la selezione e formazione di due impiegati che hanno affiancato il mio lavoro.

2004 – 2008
Università degli studi di Trento

Componente del Consiglio di amministrazione dell'Ateneo trentino per due mandati in qualità di rappresentante degli studenti.

Convegni e seminari

13-14/10/2022, Trento

Organizzazione (assieme al Dipartimento di Lettere UNITN e ISSR "Romano Guardini") del convegno *Hubert Jedin. Storico del Concilio, cittadino di Trento*

02-03/03/2018, Torino,
Dipartimento di Studi Umanistici

Organizzazione (assieme a Davide Dalmas e Franco Tomasi) del workshop internazionale *La Letteratura tra la Riforma e il Concilio di Trento - aree italiana, francese e svizzera. Discussione di studi recenti e proposte di ricerca.*

Da ottobre 2012

Partecipazione a più di ventina di convegni come relatore, in Italia e all'estero: Bologna, Firenze, Napoli, Padova, Pisa, Roma, Siena, St Andrews, Torino, Toronto, Trento.

A.A. 2012/13 ~ 2017/18
Università degli studi di Trento
Dipartimento Lettere e Filosofia

Organizzazione e docenza per cinque anni accademici del seminario per dottorandi *Introduzione a LaTeX per gli studi umanistici* e organizzazione e docenza per due anni accademici *Seminario avanzato di LaTeX per gli studi umanistici.*

Capacità e competenze

Madrelingua

Italiana

Altre lingue

Inglese (accademico), spagnolo e francese (scolastico, solo passivo)

Competenze informatiche

Utilizzo i sistemi operativi Ubuntu, OS X e Windows, possiedo una buona padronanza del programma di composizione tipografica LaTeX2e e della Adobe Creative Suite (CS6), oltre a una approfondita pratica degli schemi di metadattazione delle immagini (IPTC). Conosco il linguaggio HTML e possiedo i rudimenti di programmazione di script col linguaggio bash e python. Conosco bene il pacchetto Office e il gestionale bibliotecario ALMA.

Ai sensi del D.Lgs. 196/03 autorizzo il trattamento dei miei dati per finalità di tipo istituzionale. Il sottoscritto dichiara che tutte le informazioni contenute nel presente *curriculum* sono rese ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Trento, 04 marzo 2024

In fede
Matteo Fadini

Lavori in corso di uscita (già referati)

1. (con A. Gialdini, L. Di Fabio e T. Daniels), *Il lascito di Hubert Jedin alla Biblioteca della Fondazione Bruno Kessler. La biblioteca, l'archivio e un inedito su Carlo Borromeo*, in «Cheiron», 1/2023

Articoli riviste classe A

1. (con A. Gialdini e L. Di Fabio), *"Vor allem eine gute Bibliothek". Storia e futuro della Biblioteca della Fondazione Bruno Kessler*, in «Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento», XLIX/2 (2023), pp. 129-155
2. *Per l'edizione critica delle Ode spirituali di Marcantonio Cinnuzzi*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCIX, f. 667 (2022), pp. 392-417.
3. *"Quod non est in rete non est in mundo". La proposta della Biblioteca Digitale Trentina*, in «AIB Studi», LIX/1-2 (2019).
4. *Volgarizzare Il teatro della Riforma: la Commedia piacevole (Phasma) di Nicodemus Frischlin*, in «Rinascimento», LIX (2019), pp. 171-241
5. *Lanciare lo sguardo oltre il confine. Sulla cinquecentesca e rinnovata fortuna di alcune opere cavalleresche minori*, in «La Bibliofilia», CXX/3 (2018), pp. 405-437.
6. *Un libro "non approvato né in parole né in sentenze": Dello divino amore cristiano di Antonio Brucioli*, in «Italique», XXI (2018), pp. 101-135.
7. *Cinque edizioni sine notis di letteratura popolare in copia unica: attribuzione agli stampatori ed edizione dei testi poetici*, in «Ticontre. Teoria Testo Traduzione», X (2018), pp. 205-238.
8. *In margine ai recenti Annali oraziani e a proposito di una miscellanea scolastica parigina*, in «Bibliothecae.it», VII/1 (2018), pp. 235-263.
9. (con Lucia Gambuzzi) *"Nessuno ardisca imprimere"? Filippo Pinzi tra coedizioni e intrecci di privilegi di stampa nella Venezia del primo Cinquecento*, in «La Bibliofilia», CXX/1 (2018), pp. 27-63.
10. (con Paola Cattani e Federico Saviotti), *In principio fuit interpres*, in «Ticontre. Teoria Testo Traduzione», III (2015), pp. 3-12.
11. *Su un avantesto di "Se questo è un uomo" (con una nuova edizione del "Rapporto" sul lager di Monowitz del 1946)*, in «Filologia Italiana», V (2008, ma stampato nel 2009), pp. 209-240. Il testo critico da me stabilito è stato utilizzato per la successiva edizione in volume del *Rapporto* (Primo Levi con Leonardo De Benedetti, *Rapporto su Auschwitz*, Torino, Einaudi, 2013).

Articoli riviste scientifiche/ saggi in volume

1. *Una miscellanea senese e fiorentina dei secoli XVI-XVII della Fondazione Bruno Kessler. Spunti per lo studio delle antiche raccolte di bandi*, in *Con la penna e con il torchio. Scritture politiche e normative di principi e città nell'Italia centro-settentrionale della prima età moderna*, a cura di Davide Martini e Marco Francalanci, Milano, Archivio di stato di Milano, 2023, pp. 159-185.
2. *Biblioteca personale e cantiere storiografico: il fondo Jedin della Biblioteca FBK*, in *In "fondo" allo scaffale. Storie, momenti, personaggi nella vita delle biblioteche trentine*, a cura di Matteo Fadini, Italo Franceschini e Mauro Hausberger, con la collaborazione di Laura Bragagna; postfazione di Edoardo Barbieri, Trento, Provincia autonoma di Trento UMSt soprintendenza per i beni e le attività culturali, 2023, pp. 81-105

3. *Tra filologia e incunabolistica: due guerre in ottava rima in copia unica della Biblioteca comunale di Trento, probabili 'nuovi' incunaboli, e una edizione scomparsa*, in «Studi Trentini. Storia», CII/1 (2023), pp. 55-79
4. *Hubert Jedin, "un illustre ignoto": le vicende legate alla concessione della cittadinanza onoraria di Trento (con l'inedito discorso di accettazione)*, in «Studi Trentini. Storia», CI/1 (2022), pp. 209-228.
5. *"Del Concilio". Progetto di valorizzazione di fondi antichi delle biblioteche trentine*, in *Patrimonio librario antico: conoscere e valorizzare* (atti del convegno di studio Trento, Polo culturale diocesano Vigilianum, 26 settembre 2018, a cura di Laura Bragagna e Italo Franceschini, introduzione di Edoardo Barbieri), Trento, Provincia autonoma di Trento. Soprintendenza per i Beni culturali 2019, pp. 217-232.
6. *La creazione del "caso" Simonino: il ruolo della stampa*, in *L'invenzione del colpevole. Il 'caso' di Simonino da Trento dalla propaganda alla storia*, a cura di D. Primerano, D. Cattoi, L. Liandru e V. Perini, Trento, Museo Diocesano Tridentino, 2019, pp. 95-101.
7. *Bibliografia degli studi di Francesco Zambon*, in *"Tra chiaro e scuro". Studi offerti a Francesco Zambon nel suo settantesimo compleanno*, a cura di Daniela Mariani, Sergio Scartozzi e Pietro Taravacci, Trento, Università degli studi di Trento, 2019, pp. 1-22.
8. *I primi due Libri delle rime spirituali (Venezia, Al segno della Speranza, 1550) e l'opera di Antonio Agostino Torti*, in «Rivista di letteratura religiosa italiana», I (2018), pp. 39-73.
9. *Un parto mostruoso (23 gennaio 1620) e l'indagine conoscitiva promossa del Magistrato consolare di Trento*, «Studi Trentini. Storia», XCVII/1 (2018), pp. 121-140.
10. *Un copista per passione e la riscrittura creativa di un canzoniere: studio del ms. Bart. 45 (Udine, Biblioteca Bartoliniana)*, in *"La cetra sua gli porse". Studi offerti ad Andrea Comboni dagli allievi*, a cura di M. Fadini, M. Largaiolli, C. Russo, Trento, Università degli studi di Trento, 2018 (collana "Labirinti" n° 177), pp. 209-254.
11. *Francesco Palmario*, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di Andrea Comboni e Tiziano Zanato, Firenze, SISMEL, 2017 (Edizione nazionale 'I canzonieri della lirica italiana delle Origini', VII), pp. 436-440.
12. *Alvise Priuli il vecchio*, in *ivi*, pp. 475-480.
13. *Malatesta Malatesti*, in *ivi*, pp. 658-659.
14. *Le Canzoni spirituali di Bartolomeo Panciatichi*, in «Bollettino della Società di studi valdesi», CXXXIII (2016), pp. 105-148
15. *Creare un database bibliografico da un file di testo. Una proposta*, in «ArsTeXnica», XX (2015), pp. 27-30.
16. *Per l'edizione critica delle rime di Baldassarre Castiglione e Cesare Gonzaga. Censimento e questioni attributive*, in «Quaderni d'Italianistica», XXXV/2 (2014, ma stampato nel 2015), pp. 5-62.
17. *Editoriale*, in «Ticontre. Teoria Testo Traduzione», I (2014), pp. v-viii (testo a firma dei quattro condirettori).
18. *Stemma codicum con LaTeX*, in «ArsTeXnica», XIV (2012), pp. 113-122.

Recensioni

1. Recensione a Rodolfo Vittori, *Una cultura di confine. Cultura scritta d'élite, biblioteche e circolazione del sapere a Bergamo (1480-1600)*, Milano, Franco Angeli, 2020, in «Archivio Veneto», 6. s., XXIII (2022), pp. 383-385.
2. Recensione a Franco Pierno, *La parola in fuga. Lingua italiana ed esilio religioso nel Cinquecento*, Roma, Storia e Letteratura, 2018, in: «ARO. Annali Recensioni Online», V/2 (2022), <https://arosisig.fbk.eu/issues/2022/2/la-parola-in-fuga-matteo-fadini/>
3. Recensione a Martina Mengoni, *Primo Levi e i tedeschi. Primo Levi and the Germans*, trad. inglese a fronte di Gail McDowell, Torino, Einaudi, 2017, in «ARO. Annali Recensioni Online», I/2 (2018), <https://arosisig.fbk.eu/issues/2018/2/primolevi-teseschi-matteo-fadini>.
4. Recensione a Giuseppe Parini, *Il Mattino (1763) Il Mezzogiorno (1765)*, a cura di Giovanni Biancardi, introduzione di Edoardo Esposito, commento di Stefano Ballerio, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2013, in «Annali d'Italianistica», XXXIII (2015), pp. 465-466.
5. Recensione a Giuseppe Parini, *Odi*, a cura di Mirella D'Ettore, introduzione di Giorgio Baroni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2013, in «Annali d'Italianistica», XXXIII (2015), pp. 466-468.

Curatele

1. *Hubert Jedin, cittadino di Trento, storico del Concilio*, a cura di Emanuele Curzel, Matteo Fadini e Mirko Pettinacci. Numero monografico della rivista «Cheiron», in corso di pubblicazione
2. *In "fondo" allo scaffale. Storie, momenti, personaggi nella vita delle biblioteche trentine*, a cura di Matteo Fadini, Italo Franceschini e Mauro Hausbergner, con la collaborazione di Laura Bragagna; postfazione di Edoardo Barbieri, Trento, Provincia autonoma di Trento UMSt soprintendenza per i beni e le attività culturali, 2023.
3. *The Literature Under the Press*, a cura di Flavia Bruni, Matteo Fadini, Chiara Lastraioli. Sezione monografica della rivista «Ticontre», X, 2019.
4. *Stampe popolari dei secoli XVI-XIX. Catalogo della mostra 14-23 giugno 2017*, Trento, Biblioteca Comunale di Trento, 2017.
5. *La traduzione come genesi e palingenesi della letteratura*, a cura di Paola Cattani, Matteo Fadini e Federico Saviotti. Sezione monografica della rivista «Ticontre», III, 2015.